埽垢山房詩鈔

帚垢山房詩鈔第七卷目錄

己未仲夏敬謁　至聖林廟恭紀五律

一百韻

敬觀　純皇帝欽頒姬周禮器十種十

首有序　木鼎　亞尊　犧尊　伯彝

冊卣　蟠夔敦　寶簠

夔鳳豆　饕餮甗　四足鬲

元和五尊五首

大尊　山尊　著尊　犧尊　雲雷尊

手植檜有序

漢栢有序

唐槐

宋杏

端木子手植楷

吳道子畫魯司寇象

五鳳石刻歌

建初銅尺歌有序

埽垢山房詩鈔第七卷

甘泉黃文暘

己未仲夏敬謁

至聖林廟恭紀一百韻

大道羲軒授微言日月懸自憐蟣虱細

敢拜鳳麟前詩禮聞家訓溫恭接後賢

一函慚鄭重千里遠周旋未敢開書篋

先來謁

几筵祠官親指點賤子步流連故宅門猶在

藏書壁未堙一車傷刼火七璧化荒烟

不見修經硯（夫子石硯久亡）還餘飲水泉（故井

在故宅門內）杏壇思教化布席想陶甄問孝

求倫理言仁悟性天德成尊七十材達

記三千堯舜心傳在皇王治法全六經

該至理百氏費言詮漢室時猶近師門

說共傳鴻都貽舊簡鹿洞鞁遺編登岸

無畢迥循流任溯沿義由諸子闡道奉
一人先觀感生慚恧殷勤自勉游仰驚螭陛
壯趨過鯉庭邊衮服瞻乾若深衣憶儼
然高居從近制席地想當年象設原非
古尸儀或有慈人心增悅服天爵重
文宣六佾陳干羽千秋肅豆籩推崇尊
盛德安禮或從權古道原難復迂儒論亦偏
循牆惟凜凜入廟敢便便管列陰陽律

絲分燥濕弦東西鐘磬位左右柷敔騈

睿藻天爲則（鐘磬皆刻純皇帝御銘）升歌序自聯日星

光共燦金石字深鐫學樂知和雅聞韶

想靜淵八音齊頌德百物偹申虔助祭

深私願升堦或備員按圖稽縷縷每事

問戔戔戀戀心方切炎炎日正圓黍天

森檜栢掓地起楠楩鷄序分班列龍文

盡左纒葉皆成舞鳳巢不結飛鳶手植

三株樹心香萬古燃孤根留宇宙元氣葆坤乾豈以榮枯論而呈枝葉妍夫子手植

三檜八煋今杏壇後一株復生已弌餘矣片心深嚮往聖蹟細推研聖蹟殿在大成殿後冠佩摹雍穆行藏寫末巔吳生場自擅米老筆非顛仿彿悲麟獲低徊憶馬遷緬懷尋鼎鼐想見麗牲牷蠹簡差堪仿雞尸不可箋最尊五鳳古安用萬牛牽試撫鍾梁格方知唐

晉屏如林看不厭乘輿倦忘還暮薦欣
斯遇塵顏已盡瀟恭聞尊
鳳德屢爲駐
龍輧仁皇帝純皇帝東巡皆詣廟致祭碧玉
頒圭吉章皇帝頒玉圭黃雲
賜盞鮮仁皇帝留凿柄黃盞于廟丁祭則恭設
大成殿前
先皇考鼎鼐
賜器等璣璿純皇帝以廟所陳元和五尊爲後
漢時物特頒姬周禮器十種尊夫

子從周　陋漢留尊罍從周溯淵源設官之意

爲守廟供祭力耕田

今上恩尤重承家責更專　皇上憫嗣衍聖公慶鎔年幼特命其生父封公憲增督理

頒詩開壽域　賜千叟宴詩三十卷

賜額耀星躔　御書聖集大成額懸大成殿

聖學

心相印

天章肇似椽

恩傳盛典（仁皇帝謁廟加　恩孔氏備載幸魯盛典）榮遇續新編謁廟情方展趨林步更遄尼山瞻遠岫洙水問前川古樹多難識（弟子自四方移來人多不識其名）宮牆豈及肩（林剎外設長亘內築紅牆紅牆外爲歷代宗子墓內即塋墓左爲伯魚墓右爲子思墓）喬松行乙乙芳草色芊芊（林中不生刺棘之草）輦道留深轍高亭傍短墻（皆宋眞宗舊蹟）舊封贍馬鬣佳

壤辨牛眠翁仲傳形古方壇築石堅皆漢

永壽年魯相韓叔節舊制祖孫藏最近昭穆序相禪

楷古刪枝葉端木子手植蓍靈鄗蕙荃飛禽

感德化林中鳥雀翔集千百成羣不但從不結巢抑且絕無糞穢石

獸象悲咽墓前石獸四皆作仰首悲號之狀形制古雅絕倫亦永壽

舊物族葬留周制豐碑表漢阡魯原猶可

考夫子所生之地今名魯原村虛墓或誣焉秦始皇帝得讖

記事誕不可信備物供禋祀逢時列市廛每孔氏祭

墓則百物畢集成市土人謂之林會葢漢建寧時魯相史晨于昌平亭下立會市之遺風也

靈猶鍾草木壽豈羨彭籛林古芝多秀林中多芝宋丁謂採芝于此溝深兎尚蹤泰始皇帝見白兎處

心喪留涕淚餘慕戀杯棬六載悲霜露孤棲此粥饘于端木師傳從古重

聖澤至今綿薙草聊中敬焚香表慕邅天心教振鐸吾道敢忘筌末俗多輕薄高談肆巧儇可憐瞇黑白枉教費丹鉛詎識

一言薇空誇九曲穿狂多恣放肆迂或病拘攣北學誰來楚南轅反問燕束脩玷圭璧門戶列戈鋋空負尋原客難逢待渡船文章遁佛老詞賦艷神仙太息吾生晚常期俗學蠲拙絲空似繭吸露祇如蟬好古深堪信逢時拙可憐未能行宛轉不怪遇迍邅弔影誰相問迴腸只自煎聖門尊保傅講席愧愚顚 嗣公 慶鑅

相從
授經 仰止親斯覲浮譻遠衆瀕仁山登
岌岌學海酌涓涓聞道吾何敢希賢且
著鞭大宗勤輔翼藉以奉烝烝
敬觀

高宗純皇帝欽頒孔廟姬周禮器十種

木鼎 高七寸九分深四寸六分耳高
一寸八分濶二寸口徑七寸七分腹圍
二尺四寸重一百二十五兩銘曰作父

考木工冊尺寸準今營造尺輕重準今部法

大夫鼎用銅昭然載往牘立弋象武功冊作
紀恩沃君前臣則名勒其名曰木

亞尊　高一尺二寸深七寸四分口徑
六寸四分腹圍九寸二分重六十五兩
狀如瓠銘作亞形又為弓

古者射必飲升降各以伍射宮遺飲器瑩然
比瓊琚象形銘以弓永留矍相圃

犧尊　高七寸二分深三寸口徑二寸
一分身長一尺一寸三分濶三寸九分
重九十九兩全牛形鑿背爲尊
犧尊頌將將翡翠沙飾在不見飾以牛刻牛
鑿其背昔者齊子尾送女玆器載
伯彝　高五寸深四寸口徑七寸二分
腹圍九寸兩耳有珥重五十六兩銘曰
伯作彝用人永

尊以盛淸酒彝以盛鬱鬯雷紋象皿旋碧雲
影駘宕大文願從周洋洋如在上一
冊卣　高九寸一分深五寸九分縱三
寸五分橫四寸五分腹圍一尺九寸八
分兩耳有提梁重一百四十兩銘曰冊
又曰父乙
周室隆報功秬鬯紀一卣煌煌銘冊命子孫
永寶久中尊序以中尊罍列左右

蟠夔敦　高七寸二分深三寸八分口徑六寸腹圍二尺三寸八分兩耳有班重一百三十八兩

玉府職玉敦金府記執黍玆敦鑄以金蟠夔列三距不見鑄龜蓋赤中亦虛語

寶簠　高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分兩獸耳重八十五兩銘曰

寶自作簠子子孫孫永寶用

職惟舍人共稻粱進以簋刻木或從簡制豈
夷以俎載證叔邦銘所見豈齟齬
夔鳳豆　高七寸八分深三寸口徑五
寸二分腹圍一尺八寸四分重一百一
十兩金銀錯
夏楬商以玉周制惟獻豆尚文稽禮器金錯
燦如繡諒哉瓦與木奚以守固陋
饕餮獻　高一尺三分深自口至鬲五

寸一分自高至底三寸四分耳高二寸
濶一寸九分口徑八寸三分腹圍一尺
九寸二分重一百四十四兩

周官職陶人而此出鼓鑄上鬲甗無底獻氣
通雲霧鏤爲饕餮紋所以警貪飫

四足鬲　高六寸六分深四寸六分口
縱五寸二分橫六寸六分腹圍二尺二
寸兩耳四足自腹所容通于足重一百

五十五兩

款足火易達浮浮氣溟涬以陶亦以金常飪

便于鼎青翠不敢捫古色何烱烱

元和五尊漢章帝謁廟所留

大尊

緬懷有虞氏陶尊制以土大文本于質古禮

猶在曾

山尊

鑄銅形像壺刻畫山雲伏夏后傳舊制陰陽

通以族

著尊

嘗讀明堂位商尊名曰著著地不見足危坐

像儼恪

犧尊

周官有專職鑄犧志肥腯穴背同象尊所以

備三獻

雲雷尊

在上在左右靈氣宣昭回豈敢強刻畫仰天
瞻雲雷

手植檜

按新舊各志手植檜凡三株一在杏
壇東南隅所謂再生檜也其二在御
贊殿前所謂在左文左紐在右文右
紐者也枯于晉復榮于隋又枯于唐

再榮于宋金宣宗貞祐二年兵燹俱
燬元世祖三十一年御贊殿東廡下
舊根復芽教授張顉移植杏壇舊植
處明宏治十三年廟災檜復燬旋復
芽至
國朝已高三丈餘雍正二年夏廟災又
燬又復芽今高丈餘旁有枯株二尺
許石欄護之

斯文啟于天靈根孕于地剥復雖有時其爲
物不貳

漢栢

志載漢栢二十四株各大數十圍爲
宋江夏王義恭所伐今指爲漢栢者
亦輪囷奇矯傑然于喬木之林非凡
樹也

檀伐于子宋栢伐于劉宋夫子殷人也何屢

厄于宋而猶幸其道昌明于趙宋今之彭亨擁腫騰騫而攫拏者豈其宋伐之所遺耶其下猶可以游吐玉之麟其上尚可以棲覽輝之鳳泰畤近在百里內祠中漢栢武皇種其神乘雲或往來此栢可堪稱伯仲

唐槐

唐槐七樹倚孔壁拔地直起五十尺蟠根歲深土花紫濃陰晴養古苔碧交柯都成連理

枝森森勢逼廣庭窄昔日神堯開國時親奠
先師陳玉帛守廟紹封褒德侯山河帶礪盟
同錫太宗皇帝崇文雅特詔孔穎達顏師古
修簡冊煌煌正義勅成書不許陋儒輕指摘
是時此槐感間氣藝圃經畬遂深植乾封天
子幸山東萬乘千官謁故宅翠葉親分葆羽
光百僚肅向槐陰立飽雪經霜又幾時吳月
吟風承聖澤開元重洗乾坤穢過魯詩篇勅

金石葦武幾戕仙李根姚宋攀條長太息素
王特詔晉眞王大封弟子公侯伯文治纔修
內治亂楊花色奪李花白亭北牡丹笑索詩
嶺南荔枝遠置驛仙李從玆葉漸彫老槐夜
向空堦泣含元廣殿草凄凄庭槐落盡無顏
色爭似宮牆護風雨萬古千秋依聖域

宋杏

千秋恠事生趙宋力爲荊舒爭道統配享公

然列豆登巍然高坐抗顏曾道學眞僞矛攻盾恨未立見元公懲我行兩廡三歎息盡移桃李公門植本未生時列杏壇紛紛高論多沿革何如鴨腳拂雲高不改青青今古色枝柯磊落何軒軒縣名猶識舊仙源當年曾見天書使孔林採得仙芝之紫

端木子手植楷

刋落枝葉見根柢挺然插天絕附麗世人不

能見生死雨雪風霜煉眞諦如此此始堪曰不
朽蠹爾金石敢比例世間老物多荒唐漢柏
秦松雜眞僞此楷植自端木子曾國哀公王
戌歲迄今歷歷三千年史冊分明傳世系自
從築室手培土歷代護以守冢吏暮暮朝朝
百萬日乾端坤倪葆元氣兀然不隨陵谷改
精神自立形質蛻昔人繪圖傳其形龍文左
鈕留碑碣我來嘉慶四年夏按圖考形失髣

翕陰陽屈伸自消長造化渾渾在根蒂世人有眼苦不見徒以枝柯覿改易十二萬年一春秋大道不變非神異

吳道子畫魯司寇像

吳生怪底畫擅場墨痕能繪日月光堯頭禹耳得髣髴華冠象佩何堂皇至今奕奕雙眸子若營四海心憂傷吳生非聖能寫聖在上在旁神洋洋想其慘澹未落筆四時元氣充

肝腸口不能言筆能寫末僂後耳見羨牆鴻都門畫久湮沒石雕金範皆荒唐至今天下奉俎豆取象皆來昌平鄉此畫傳摹應萬本遺神取貌差微茫我展玉軸敬再拜依稀金石聞鏗鏘尼山五峯化五老拱手雲外同端詳指點虛無人不識麒麟鳳鳥紛游翔愧我德薄神氣弱不敢久視催收藏其餘仍有象二軸傳聞畫者顧與王顧凱之王摩詰貌亦相似神

不足眞鼎贋鼎不可詳乃信千古推畫手嗚乎吳生眞擅場

五鳳石刻歌

聖人憂世嘆鳳皇鳳皇不見空感傷公孫病已獄中起石渠閣啟六籍光鳳皇三集昭文治五鳳紀年志其祥有扁斯石留深刻八分渾簡藏鋒鋩入土多年土不蝕滚池石見金明昌好古我愛高刺史德裔移伴禮器夫子

堂史晨韓勑皆後輩兒孫致抗丈人行海內石刻嘆零落僅有存者皆宋唐宣王石鼓春作日又疑字文不可詳泰山秦刻燬于火（乾隆五年嶽廟之災）拓本寶貴如珩璜琅玡臺上二世刻天風海濤何浪浪風大霧濃不可拓世人無從辨偏旁此石巍然峙孔廟同文門左依宮牆帋摹墨拓十萬本石上習習松烟香我來再拜剔苔蘚煌煌西漢留文章系王以魯法

麟筆三十四年紀孝王大書特書十四字上
紹漆簡垂光芒山尊泰山萬山祖人尊尼父
萬世坊天下碑版尊五鳳泰山孔廟同無疆
同文門同天下文此石師表昌平鄉

建初銅尺歌

闕里孔氏所藏漢銅尺廣一寸厚五
分重抵廣法十八兩朱碧繡錯古色
盎然有篆文十四曰慮虒銅尺建初

六年八月十五日造按建初東漢章
帝年號慮虒今五臺邑郡國志屬幷
州太原郡顏師古音爲廬夷孔氏部
尚任記之曰建初銅尺與周尺同當
古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸
與唐開元尺同當宋省尺七寸五分
弱當宋浙尺八寸四分當明定官尺
七寸五分弱當今工匠尺七寸四分

當今裁尺六寸七分當今量地官尺
六寸六分當今河北大布尺四寸七
分　暘按漢章帝時泠道舜祠下得玉
律以爲尺與周尺同因鑄銅爲尺頒
郡國謂之漢尺此尺正其制也得此
尺則周尺可定群經所載宮室車服
禮器田制可據以考證矣後人之較
定周尺者宋丁度最爲精審度常造

校漢錢尺以校合周尺其言曰晉之前尺荀勗以古物七品勘之前史稱其用意精密隋志所載諸代尺度十有五等然以晉之前尺爲本以其與姬周之尺劉歆銅斛尺建武銅尺相合又曰古物之有分寸著明史籍可以酧驗者惟法錢而已臣等檢詳漢志通典唐六典以四物相參校分寸

正同以首足月好長廣分寸合正史
者用之則銅斛之尺可從知矣據是
則錢尺與漢尺周尺正相合曲阜孔
小莊季衡昆仲藏古金幣刀泉甚夥
予擇其完好者以銅尺校之大泉五
十徑一寸二分錯刀身形如刀長二
寸貨布長二寸五分廣一寸首長八
分有奇廣八分足股長八分間廣二

分好徑二分半貨泉徑一寸悉與記合可以知是尺制度之精當且並可以知古金之足寶貴也此尺乃江都閔義行持贈孔民部尚任民部藏之闕里者庚申閏月怡齋上公出以相示遂留案頭乃手拓其文而詳加叅校焉因憶十餘年前曾有友人以拓本誇示者彼時嘆爲神物不可得見

不謂今乃得手拓之也但其篆文有與向所見拓本參差之處心頗疑之後問孔君小莊始知其尊人莊谷先生曾以木仿造而摹鐫其文造字下原刻有印記兩側亦有銘詞游曲阜者多以公府深嚴銅尺不可輕見每就木尺摹拓而塗其印記以貽好事者木尺贈人已久僅搜得拓本相示

寻持銅尺諦核之乃知寻昔所見者木尺拓本也其明明可辨者有六虎字上畫銅尺篆文與下不屬木尺則左連于下銅尺五字下一畫短于日字上畫木尺較寬銅尺造字中一直縮于左右二直之下而木尺較長六字年字木尺亦稍大八字右一筆上微有泐處木尺無之宜寻追憶所見

若大有忝差也此尺銅本木本並傳
海內恐有心者疑之而不能辨故詳
記之而系以詩俾有所徵信焉民部
所著湖海集又有宋銅尺記謂爲宛
平茹紫庭所贈以漢銅尺校之正當
其七寸五分定爲宋三司布帛尺寻
在闕里遍蹤跡之不可見矣
天下萬事起于數作律要須先作度蹤黍橫

黍說紛紛指尺黍尺互牴牾截竹長短失分
秒不與陰陽通布䕶布氣成音與氣乖經國
誰知根本候冕服尊彝制盡訛畫里分疆不
可步郡國權量孰與同粟帛生奸巧委輸火
德再熾從周文舜祠玉律天所付準律作此
漢官尺上溯姬周精考據記時記地深刻畫
建初六年慮虒作江都閔氏昔收藏來歸闕
里校韶頀元和五尊漢所留故物同時一堂

聚廟堂禮器互印證禮樂千秋昭美富我來
嘉慶四年夏獲觀此尺欣所遇陸離斑剝雜
殊翠霍然老眼開雲霧縱廣言尋曾殿基高
卑好測大庭庫還擬執此考明堂五載時巡
瞻
玉輅復古同度律量衡此尺猶堪備掌故

埽垢山房詩鈔第八卷目錄

擊蛇笏歌有序
魯共王墓二石人歌有序
謁顏子廟
少昊陵
周公廟
覇王頭歌有序
舞雩臺

觀闕里所藏先世衣冠作歌紀之有序
觀元世祖御容
觀明太祖御容並所頒鐵冠圖有序
古鏡歌
拈孟浩然維揚憶舊游句成短律五首
細雨
鞠歌行
七夕雨

燕歌行

五更轉歌五首

咏隱逸十六人和青邨子韻十六首

向平　王覇　周黨　梁鴻　法眞

韓康　陳留老父　龐公　漢陰老父

王績　朱桃椎　武攸緒　盧鴻

秦系　陸龜蒙　張志和

埽垢山房詩鈔第八卷

甘泉黃文暘

擊蛇笏歌

宋祥符時有妖蛇見寧州天慶觀眞武象下極怪異郡刺史日朝其庭州人趨之如狂至聖四十五代孫中丞公道輔以是時執政大臣皆附和上意相率言怪而身適爲是州推官因

以笏殺蛇以正之焉笏以槐木爲之
血色爛然至今藏于闕里石介曾作
擊蛇笏銘未能達公之意予旣拜觀
此笏乃作歌以申之
澶淵盟後天能言天書降在承天門天言屢
降民聽亂妖蛇出見天慶觀獻瑞入相笑臣
準羙珠緘口羞臣旦維臣道輔笏擊蛇臣節
堂堂以笏諫蠢爾一蛇辱公手豈以擊蛇傳

不朽妖蛇死後天無言天理付與朱程曰乾
坤正氣在此芴子子孫孫世保守

魯共王墓二石人歌

一高六尺八寸腰圍七尺餘介而執
殳腹刻篆文一行曰府門之卒字徑
五寸一高七尺腰圍五尺四寸冕而
拱立領下痕如滴淚胸刻篆文二行
行五字曰漢故樂安太守麃君亭長

舊在縣東南張屈莊魯共王墓前乾隆甲寅阮芸臺閣學督學山左移置矍相圃今所拓本于門字下見卒字亭字下見長字皆舊拓所無按樂安本漢千乘郡至和帝時始改爲樂安郡可証此石爲東漢時物又韓勑孔廟禮器碑陰題名有故樂安相魯麃季公卽此麃君也稱相者景帝時改

郡守爲太守成帝綏和中令諸侯王相治民如太守故太守亦稱相也鄘食其廟石人胸前銘云門亭長見于水經註與此政同然其義不可强通矣此二石人疑即麃君墓上之物其在共王墓前者或亦如今之移變相圖耳

冕而立者麃季公傷心滴淚灑西風介而執

殳府門卒千秋對立靜兀兀兩人相對數滄
桑口不能言心能詳冢上人留閱世眼冢中
人曾讀漆簡石人未見築墳時石人來時草
離離草青草黃無時歇天邊不改漢時月曠
刼難銷文字緣古文歷歷銘胸前萬古難開
文字障空山尚有人相訪太息文章變橅摹
都來依樣畫葫蘆至文無文誰折衷間煞荒
原立翁仲哼哼誰遣大車來遠搜遺逸到蒿

兼校士使者愛汝古迎汝來游釁相圖空留
漢月照秋墳終古共王憶故人

謁顏子廟

不知顏子樂敢來謁顏子我亦有簞瓢胡爲
不知止驅車烈日中戚戚渡沂水自拂性所
安何以言克己乃知風塵中原無希賢士徘
徊廣庭樹愧汗下瀰瀰

顏廟古松歌

顏子廟中多宰木六月深林風肅肅直上遙
連岱嶽雲分行勢蔭千車轂唐朝古栢如凍
蛟皮月瘦盡筋骨拘喬孫已作支離叟一枝
虺縮寄其梢一松伏地不肯起陋巷常飲故
井水（松在陋巷舊址故井在焉）憔悴如懷禹稷憂仰高猶
見心翹企一松百尺摩虛空閱人閱世何從
容博股槎枒不可數一一矗立鳴天風此松
不似老巖壑清澗還如筍脫籜道腴終古坐

春風性天寫出當年樂憂樂都關聖哲心道

風披拂古松林蹠壽顏天君莫問祠堂看取

樹欌槮

少昊陵

雲陽紀小顥地志何紛然窮桑指西極誕詞

托雲烟魯封載左史遺墟述金天螺祖臨華

渚鳥官紹羲軒壽卯本故土巍巍留遺阡懷

古發幽想乃在五帝先天風拂喬木依稀聞

大淵

周公廟　魯太廟故址

元公廟祀日星昭故址猶能記本朝父子心傳開彖象君臣義重感鴟鴞大行久入東山夢舊績遙通洛水潮三十三侯陪俎豆千秋道統自迢迢

覇王頭歌

曲阜城東門外漢下村有古墓俗呼

爲霸王頭相傳爲羽首葬處按史記

漢王以魯公禮葬羽于穀城在今東

阿縣或當日以羽首示魯父老遂留

葬于此耳

生王之頭不如死士之壟重瞳首棄魯城東

高冢空羨顏與孔

舞雩臺

浴沂人已去沂水自東流鼓瑟音如在舞雩

臺尚留微風拂我面高詠與天游忽忽人將
老蕭蕭樹入秋及時欣稱意落日又囬頭待
上泰山頂被襟望九州

觀闕里孔氏所藏先世衣冠作歌紀之

考唐宋以來百官服色皆準散官孔
氏在唐宋時爵錫公侯而散官未有
過四品者至前明始登一品譜牒所
載與見于金石文字者一一可證今

考所藏者皆前明一品之制也

詩禮堂開朝日旭文楷靈著香馥馥廣庭陳列古衣冠冠鏤黃金帶琢玉冠上金絲分八梁繡草五段留春香貂蟬想見籠巾護五折四柱何輝煌配此冠者有禮服青飾領緣儀肅穆白紗中單赤羅衣一色羅裳裁七幅開儀明明辨等威垂紳搢笏想風徽紫綬赤紋黃間綠白鶴軒軒雲四圍別有紵囊藏佩玉

佩分左右青組束璜瑑瑪瑙貫玉珠可當應
節銜牙觿另裁公服繡緋袍大獨科花織手
高盤領右衽袖三尺籠頭紗帽帶圍腰紗帽
漆紗兩展角一尺二寸雙嶽嶽匣如帽製漆
斷紋護持有如石蘊璞便服猶留忠靖冠世
廟頒制師元端冠頂正方三梁起兩山後列
金緣寬元端服染深青色織金製補爲衣飾
或仿深衣素帶垂私室委蛇歌退食我聞服

色準散官自唐迄明制不刋孔氏世世守林
廟堦級可以証衣冠前明太祖崇木鐸不列
散官重公爵四十襲衣皆上公金繡龍文何
顯爍況有朝儀惹御烟牙笏牙牌辨紀年或
紀正德或天啟大書特書字深鐫又聞景泰
光文治玉帶麟袍始拜賜袍織金花帶一圍
今日明明列篋笥一衣獨異裁紅紵窄袖禿
襟金織組此衣元時名只孫五百年前制已

古篋底靴鞋製特奇五綵裂帛光離離靴尖
似欲便鞍馬不敢強解姑存疑是日同觀者
聖裔衍聖嗣公慶鎔同其弟慶鑾二子皆從
予授經遂爲畧證輿服志

觀元世祖御容闕里世世藏元至元時所頒者

川渟嶽峙鎮坤軸河目海口眞天人滅金收
宋大一統創建制度多儒臣巴延南下諭不
殺仁人之言溫如春山河萬里員幅廣手揮

六合清烟塵可惜繼治少賢主仁宗而後不
法祖多多遽符石人謡太息後來天魔舞萬
乘蒼黃遂北遷開國規模付禾黍敖拉世世
守窮髮猶爲至元紹遺緒

觀明太祖御容並所須鐵冠圖

明太祖御容亦闕里所藏蓋洪武十
三年所須賜者側面龍形與予昔在
鍾山攝山所見者正同又藏有世所

謂鐵冠圖者亦太祖所須也藏圖有
匣匣蓋有題記云朕蒙鐵冠仙師秘
授圖記子孫不得擅開洪武十三年
御筆謹封匣中又有　本朝順治元
年山西巡撫邊懸賞貿人追勒李自
成告示一帋蓋孔氏謹守緘匣至得
邊撫告示審知明社已屋方敢啟視
遂與此示同置匣中也其圖分列三

層上層畫廣殿深閉一臣跪堦下中層老樹繩懸一披髮藍衣人一足靴一足跣下層右繪騎而執兵者列隊如赴敵左繪小兒十八人裸而持及跳躍作戰鬬狀中畫一青色瓶瓶中植彩旗八是日二圖同觀與士並見鐵冠前知抑何神也作歌紀之

一劒徙步起淮右雲龍變化神飛騰奇矯難

馴本龍性英偉天表眞龍形歲飢作僧皇覺寺世亂稱帝石頭城聖祖乘運僧作帝神孫蒙難帝作僧僧衣薙刀敵秘匣半邊月遂江湖行漫無區晝敵强大術數何用誇精明詠戮本由帝釀刧因果豈眞佛有靈佛既有靈仙亦靈鐵冠道人來蓬瀛興者龍飛統方集亡者雖經兆已徵後來遠慮起張李當前近憂誅韓彭胡藍奸臣既顯戮方黃忠臣亦極

荆燕子飛來眞肖子殺不肯去殘豈勝眞武
披髮入戰陣道衍彰目稱寧馨仙師仲文佛
繼曉後來仙佛尤獰獰威武將軍兵纔罷長
生帝君仙已成黃巾盜賊本赤子青詞宰相
誤蒼生殺氣未銷釀盆甚乾坤兵氣何憑陵
九千歲閹開東廠十八子兵闖北京此時神
仙讖已靈此時祖宗呼不膺果見藍衣掛高
樹眞教白日繫長繩可憐圖記遂符合前知

豈救社稷傾治平尚德不尚術創業垂統留
儀型苦將興亡托二氏豈止讖緯誣六經猶
忌家法誤明察四聰不達四目盲亡國諸臣
帝所擇五十宰相何紛更匡時豈無豪傑士
臣言何由達天聽誰敢排雲叫閶闔九重金
殿深深扃此圖繪者有深意緘封題記徒模
稜千古得喪著圖史胡不明白示箴銘當年
封圖在南內後來此地猜春鐙六龍御天巽

仁暴一馬嘗國終廢興廢興明明有天運天
運分明屬我　清堂堂八旗大一統圖讖先
爲記太平

古鏡歌

按律何年鑄此鏡金採西方得秋性入近清
光氣已靜此鏡入土已千秋土母養之土不
留陰陽陶冶調剛柔此鏡不敢持照天脫手
似欲化雲烟白虹直貫飪日邊懸之斗室光

明滿桂輪當秋玉露浣長檠失色燭熠短我
來對鏡空嗟咨鏡平雖神非我師寸心辛苦
我自知鏡終不能照見之

拈孟襄陽維揚憶舊游句足成短律五
首

維揚憶舊游畫槳盪輕舟兩岸歌齊唱三更
人倚樓折荷來邵埭沽酒記高郵處處烟花
好浮生足逗遛

信美非吾土維揚憶舊游天心多月色人影
亦風流高會能銷夜看花直到秋從來竹西
路歌吹說揚州
賞心逢日日見慣亦悠悠客路悲塵網維揚
憶舊游可憐花柳地不放綺羅秋寄語平生
友吾鄉好寄愁
驅馬渡沂水來尋海甸秋漢碑苔細剔曾壁
簡重搜泰岱留新咏維揚憶舊游墓田禪智

好便擬早歸休
老翁高卧慣七廿更何求路遠難爲客風寒不可留覽輝曾見鳳混迹任呼牛修竹吾廬在維揚憶舊游

細雨

添衣移坐下簾鉤細雨蕭蕭報早秋遶砌蟲吟偏入耳不關鄉思已生愁樹高易接凄風響地迥難辭舊夢留屈指明宵剛七夕莫教

雲暗誤牽牛

鞠歌行

蘭秋馥桂冬榮不榮不馥亦無爭爨材爆牛
鐸鳴知音察之賞正聲斷鳳竹攢鶩笙吳歈
何煩問楚傖麟作餔驥使耕揚鞭笑騎獰犬
行狐火赤鬼火青神絃曲高降百靈醒亦醉
醉亦醒髑髏如斗當兕觥

七夕雨

天上明河皎素秋莫愁河畔阻牽牛下方雲雨荒唐事常被雙星笑夢游

燕歌行

雁鳴一聲霜漫漫秋風蕭瑟吹齊紈徘徊獨撥香爐看香印歷歷香灰寒登樓記得柳姍姍縫衣送君游邯鄲拂拭繡羅重倚闌一城砧杵月滿山琢玉為珮環無端挽帶作結欲解難雙的痕消雙眉攢百梅足令百人酸積

百梅子充晨餐淒然使妾摧心肝

予寓孔氏之九如堂垣外即鼓樓每夜

嚴鼓如起枕上月黑之夜聲更惱人

仿神女宛轉歌作五更轉歌

鼓一通殷殷復隆隆繁響正急聲乍靜一聲

打入心坎中五更轉更轉纔第一願爲江與

海晚潮路不失

鼓二通借書讀易終四壁窸窸蟲入座短檠

閃閃窗搖風五更轉更轉已第二願爲烏與
鵲故巢安穩聽
鼓三通聽意坐偏濃高枕忽然成獨醒半生
事記枕函中五更轉更轉正第三願爲星與
月照北亦照南
鼓四通燭燼閃微紅記得華鐙常不夜綺筵
酒散正匆匆五更轉更轉到第四願爲帋與
墨相思付驛騎

鼓五遍凄涼雜曉鐘擁衾却羨邯鄲客黃粱一枕何從容五更轉更轉終第五願爲饝與蜜和此終夜苦

詠隱逸十六人次青邱子原韻

向長

子平悟易理求志乃隱居兒女婚嫁畢嬾復理其餘但願生貧賤不問死何如王邑爾何人乃敢下徵書五嶽遥相招烟霞貽清娱邈

然禽子夏携手與同車

王覇

孺仲有賢妻珍禽本共命始終守一節高辭抗萬乘有兒能力耕蒿萊護門逕干祿故人子容服一何盛淸節貽吾兒短衣貧非病旨哉賢婦言足以勵守正夫婦光傳志青簡互相映

周黨

單衣隱黽池綃頭入東都自陳守素志不敢當賢儒鄙哉范博士伏闕陳謗書青山飛白雲皎皎不可渝著書上下篇道在無隆汙豁達漢世祖不以利祿拘笑爾弋名者營營何其愚

梁鴻

我愛梁伯鸞行在狂狷閒高節得嘉耦共入霸陵山慷慨歌五噫變名東出關齊魯與荆

吳質春遂不還永守畢案樂豈復櫻塵患遐

哉梁與孟高風不可攀

法眞

元德法先生勤學不干祿弟子數百人抱膝

共誦讀本以道自高恥以吏見錄樂自在詩

書詎屑理案牘南山北山間超超脫垢俗名

聞身難見皜皜秋陽暴

韓康

霸陵賣藥翁名乃重一時女子說伯休遂達九重知安車禮隆重元纁安敢辭幅巾冐晨發柴車賦載馳道旁候亭長知此老翁詎中逆遂長逝超然不復疑翩翩鸞鳳翔雲霄焉可追乃知逐逐者塵網亦自覊

陳留老父

老父不知名超然樂有餘黨錮獄方急孰敢返鄉閭張升去外黃皇皇泣路隅故人悲孰

手惘然畏刑誅老父顧之嘆何事野躑躅柴
名誠可慕性命亦可悲君公盛標榜龍鳳就
置學悠悠天地間隱隱指迷途問之不再言
掉首賦歸歟

龐公

鹿門多上藥花開何翩翩嗟彼龍與鳳一一
入塵樊龐公攜妻子遐舉自軒軒陋彼劉荊
州安足與深言遺安與兒輩揮手閉柴門

漢陰老父

漢帝幸雲夢旂旗耀千里一老獨耕田揮鋤
引沔水是時田中人縱觀方不已下問勞耶
官此老欲洗耳與官論勞逸其言達治理天
子父天下憂樂非一己力耕安吾事糜祿爲
官恥不勞問姓名且請返塵軌大隱多至人
遐哉此老子

王績

仕隱皆可居何必問亭屯知止愛黃鳥樂水
羨游鱗子光實瘠者無功乃買鄰既以投劾
歸相與樂天眞對酌兩無言欣然秋復春乘
時起待詔醉卧亦兼旬苟無官給酒何以樂
此身最愛焦史醲典樂職此因酒人痛淪喪
相思空殷勤棄官且尚友遠爲稽阮倫

朱桃椎

古有帶索翁五月尚披裘不屑顧遺金蕭然

山澤游大隱必潔身于世何所求卓哉朱桃椎足以繼前修織屨食自足緝木衣自周曾其不言意已足治益州至今林草中穆然清風留

武攸緒

長揖謝王封不敢析人珪辭此朱門榮而入碧山棲九族皆鐘鼎自甘藿與藜凛凛儀升翅悠悠龜曳泥轉瞬宗族盡如粉亦如韮徘

徊少室巔人間路已迷保身明且哲蹤與白雲齊

盧鴻

道與嵩嶽高世榮眞土壤不拜諫議職自結雲霞想開元聖天子幽岩勞揭仰守道抱泰一不肯糜塵鞅勅建讀書堂米絹致安養居室號寧極僕僕笑敗頽

泰系

寧迂南安駕不羡駟馬車峩峩九日山聊以
卜吾居淸淨修其身寄意神仙書就石可爲
硯倚松可結廬金石發高哢身逸心如如偏
師攻長卿亦其事之餘

陸龜蒙

不飮得酒趣壺觴寄襟期不釣設釣具蓬席
任所之甫里耕下田聊以免吾饑畚鍤賤者
職曷敢辭胼胝長歌振林谷非闗發酒悲自

號天隨子獨善安其時

張志和

烟波有釣叟往來太虛中江湖路本寬何處
尋吾蹤漁童與樵靑泛泛常相從釣水饌已
腴斫山薪可供漁歌留其聲丹靑留其容至
今苕霅間山水空重重